

Le pichet d'Arras.

De la publication d'une Salle des Ventes à mon pichet.... oublié.

« ARRAS, Pichet balustre, pucier à boules accolées. Poinçonnage au fond extérieur : 1) armes de la ville,... 2) I D, Jean DORESMIEUX, maître en 1664. Fin XVIIème début XVIIIème siècle. Diam. : 23,3 cm. Etiquette de l'exposition "Pichets d'Étain de France", 1959. Petits chocs à la panse. Vendu 3 222 €. »

Je ne suis pas l'heureux propriétaire de ce magnifique bibelot même si le mien correspond à une description identique : Pichet balustre, pucier à boules, belles moulures au milieu de la gorge, bec verseur, poinçonnage au fond extérieur avec Armes de la ville, mention *étain d'art titre légal*. Hauteur au couvercle : 20 cm. Mi- XXème siècle. Sans défaut.

Son créateur : un arrageois, Henri Caudron (1902-1975).

Henri Caudron était un grand ami de mon grand-père maternel. Il tenait à Arras, place de la Vacquerie, une coutellerie d'art, lui-même était artiste et créateur. Fin des années 60, ma grand-mère m'annonça qu'Henri venait de **recréer** le vrai pichet d'Arras, en fait un pichet à vin en étain. Un peu plus tard je découvris ce fameux pichet bien en évidence dans la vitrine de son salon où il n'eut qu'un rôle décoratif jusqu'au jour où elle me l'offrit.

A Cugand, où nous habitons depuis 1974, il trouva d'abord sa vocation première : décanter et servir le vin. Mais chacun jugea que l'étain n'apportait aucune valeur gustative. Il devint naturellement un vase pour fleurs coupées, puis, étant difficilement nettoyable, pour fleurs séchées moins salissantes. Il continua à voyager d'étagère en étagère, sur la cheminée du salon et enfin sur le piano qu'il suivit quand celui-ci fut installé dans notre grande entrée. En 2018, il arriva à Brétignolles mais sans le piano resté à Cugand.

Depuis, il est devenu cet objet inséparable qui n'a plus tout à fait sa place dans notre nouvel intérieur. Aussi se trouve-t-il oublié sur la plus haute étagère d'une bibliothèque.

Que deviendra ce pichet dans la mesure où ni les enfants ni les petits-enfants ne lui portent la moindre attention ? Peut-être trouvera-t-il une famille d'accueil par un site comme le bon coin ou chez un brocanteur ou pourquoi pas à Emmaüs Vairé ?

Devant mon attachement à ce bibelot et face à son devenir, je ne peux que méditer ce vers de Lamartine :

« Objets inanimés avez-vous donc une âme ? »

Et je me dis : « *mon pichet n'a peut-être pas d'âme mais il a cette belle histoire* ».

Pierre.