

Atelier d'écriture du 2 février 2023.
Ma chanson préférée du patrimoine.

Si je vous disais que j'ai choisi le sujet 2, celui des chansons du patrimoine français, je suis prête à parier qu'une bonne partie de mes collègues écrivains du jeudi aurait déjà deviné qui en serait l'interprète!

Au risque de lasser, oui, je vais encore parler de Jean Ferrat!

Sa chanson fait-elle partie du patrimoine? Je l'ignore, mais elle le devrait!

Ce que je sais en tout cas, c'est qu'elle a valu à son auteur d'être censuré, en son temps pour motif politique, sans aucun doute.

Au risque aussi de passer pour une patriote chauvine, cette chanson qui me donne encore parfois, la chair de poule, c'est « Ma France » car tout y est:

-Son hétéroclite beauté « des genêts de Bretagne aux bruyères d'Ardèche »

-Ses artistes « des lèvres d'Eluard s'envolent des colombes »

-Mais surtout son histoire: la France des travailleurs,

« Celle qui construit de ses mains vos usines »

« La belle, la rebelle, celle de 36 à 68 chandelles »

-Et aussi son aura, même si:

« Cet air de liberté au-delà des frontières » rime avec Robespierre!

Alors, je me prends à rêver:

Au lieu de brailler « Aux armes citoyens ... » et de remplir nos sillons avec du sang impur, ne pourrions-nous pas chanter:

« Il est temps que le malheur succombe »...

« Des lèvres d'Eluard s'envolent des colombes »

Margaret.