

Et si nous écrivions ?

Voici l'histoire de l'écriture d'un livre qui restera probablement un des plus beaux souvenirs de ma carrière professionnelle.

L' Education Nationale m'avait confié la mission de m'occuper d'élèves en grande difficulté scolaire et dans le cadre de celle-ci, j'ai été amenée à mettre en place un projet d'écriture dans une école de banlieue parisienne où le milieu social était très défavorisé, souffrant d' une mauvaise maîtrise de notre langue et exclu de toute culture artistique.

On me confie alors un groupe d'enfants qui, au grand désespoir de leurs professeurs, refusent de laisser la moindre trace écrite par peur de jugement ou d'échec sans doute. Il me faut donc réfléchir à la mise en place d'une démarche qui permettrait à ces enfants de s'autoriser à écrire sans toutefois les brusquer et en les accompagnant sereinement.

Sachant que l'une des principales difficultés dans la production d'écrit est l'absence d'interlocuteur ...il faut donc pour ces enfants un destinataire effectif et un réel enjeu.

Je décide donc, en accord avec les professeurs, de faire écrire un livre par le groupe sur un artiste assez peu connu et ce livre sera destiné à être partagé dans la bibliothèque de l'école.

Ainsi va naître un joli livre sur Gaston Chaissac,...un artiste qui parle aux enfants par ses techniques, ses représentations, les émotions qu'il transmet...et issu du courant artistique de l'Art Brut.

Après quelques séances de travail de présentation d'œuvres d'artistes du même courant, et grâce à des livres, des photos, des reproductions des images..., les langues se délient, les échanges vont bon train et tous ces documents nourrissent le regard et l'imaginaire de tous.

Et puis, un jour, je décide de ne plus rien amener...et les enfants regardent médusés la table désespérément vide.

Décus, ils fouillent mon regard et s'interrogent.

" Bein, qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui ?t'as rien apporté !

Les critiques fusent, la déception est réelle....

Je leur explique alors qu'on est là aussi pour écrire des textes et que ce serait bien de réfléchir tous ensemble à ce que l'on pourrait faire. Un silence pesant s'installe alors et les regards se détournent. Et puis, comme sortie de nulle part, on entend une voix s'élever très haut :

"- Pourquoi on fabriquerait pas un livre nous aussi comme tu nous as montré ?

Et tout s'enchaîne...

- Oui, avec des dessins, des photos, et des textes pour expliquer !

- Comme ça on pourrait le montrer aux autres ou aux parents !

L'idée avait surgi, le projet était né et validé par les autres enfants qui ajoutaient au fur et à mesure des pierres à l'édifice.

La création de ce livre s'est révélé à tous égards passionnant...il a pris de longs mois de travail mais il a modifié chez ces enfants le rapport à l'écrit parce qu'ils ont été confrontés à une situation réelle de communication et ils ont éprouvé joie et fierté d'en avoir affronté les obstacles. Ils sont parvenus à écrire et là était le but !

Pour finir, je rapporterai les propos d'une petite fille qui participait au projet....à la fin de la dernière séance, elle est venue me confier qu'elle avait commencé à écrire un livre pour sa petite sœur.....

Christine