

Le jardin de mon père

Repérer une vieille cabane en bois délabrée par le temps ... mais avec une porte munie d'un cadenas

Dans l'idéal il faudrait qu'elle soit située près d'un arbre.

L'arbre pourrait être un pommier, ou mieux un cerisier de variété Burlat.

Il faudrait placer un banc et quelques chaises sous le cerisier ceci afin d'aménager une aire de repos qui serait très appréciée après le dur labeur de jardinage et quand cela s'impose en périodes de fortes chaleurs.

A partir de là, tracer sur le terrain, autour de la cabane, des massifs de superficies identiques séparées par des allées facilitant la circulation de toute part.

Alors le moment est venu de réfléchir à la nature des semences à disperser dans les massifs et à l'époque des plantations pour une récolte abondante. Jusque-là c'est le jardinier qui était le maître d'œuvre. Mais à ce stade du projet c'est l'artiste qui va prendre le relais.

En effet mon père était particulièrement sensible à l'harmonie des couleurs. Il fallait faire éclore les fleurs au bon endroit pour que le résultat final rivalise avec le meilleur des impressionnistes.

Les majestueux glaïeuls, les dahlias multicolores, les parterres de soucis jaunes à jaune orangé, toutes sortes d'œillets, communs, rouges, doubles, d'Inde devaient être répartis parmi les salades, les haricots à rame, les fanes de carottes, les tomates et tous autres légumes du potager.

Il fallait trouver la bonne place pour les arbustes à baie, framboisiers, cassis, groseilliers et faire en sorte que les plans de fraisiers soient visibles et accessibles et qu'il y ait des variétés précoces comme la Gariguette, la Mara des bois mais aussi tardives comme la Malwina car la fraise est sans aucun doute le fruit estimé le plus savoureux par les petits et les grands.

Le but recherché outre la récolte des légumes était-il faut bien le dire la représentation d'une symphonie de couleurs sans pareille.

Pour donner encore plus d'éclat à ce panorama mon père avait pour habitude de semer des graines de volubilis dont les fleurs rehaussaient ce décor bucolique.

Bien sûr s'assurer d'un point d'eau à proximité pour réaliser l'objectif souhaité.

Simone