

Pour faire le portrait d'Alice

Peindre d'abord l'intérieur d'un bus,
Flex bus ou autre, avec des passagers.
Peindre ensuite des paysages qui défilent,
Des vallons, des fleuves, des arbres en fleurs,
Des animaux, des habitations,
Quelque chose de beau et de vivant
Pour le regard d'Alice.
Placer ensuite la toile dans un autre pays,
Une nouvelle ville,
Observer ses habitants.
Regarder Alice descendre du bus,
Avec son sac à dos,
Ses longs cheveux bruns volant sur ses épaules,
Sa démarche volontaire, ses pas pressés,
Ses regards curieux.
Puis attendre...
Attendre qu'elle se pose,
Choisisse sa table
À la terrasse d'un café.
Voir ses amis arriver,
L'embrasser, s'installer à ses côtés...
Faire un cercle avec le pinceau
Pour fixer ce moment
Où les mots explosent,
Où la joie éclate,
Autour des verres et des visages,
Et quand vous entendez le rire d'Alice,
Alors vous fermez d'un trait le cercle,
En laissant une ouverture
Pour qu'Alice et ses amis puissent sortir,
Et vous écrivez votre nom
Au bas du tableau.

Françoise F.