

Les danseuses africaines

Je ne me sens pas en mesure de parler de Giacometti si ce n'est de copier Wikipédia, quant à Picasso je ne suis pas bien en phase avec ce peintre ni avec ses œuvres alors j'ai choisi de vous parler de mes danseuses africaines que voici. Si je ne connais pas le sculpteur qui les a façonnées je les trouve pleines de grâces.

A l'origine une relation professionnelle de mon mari, Franck devenu un ami, à l'heure de prendre sa retraite, a éprouvé le besoin de s'engager.... On va dire dans l'aide humanitaire. Il a fondé une ONG qu'il a appelé Liens Humains. Il a investi des fonds propres et a consulté son carnet d'adresses pour rechercher d'autres bienfaiteurs acquis à sa cause. C'est ainsi qu'il a pu créer son association dont le but déclaré était la construction d'écoles primaires dans plusieurs pays d'Afrique francophone : Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Tchad, Benin et Sénégal.

J'ai adhéré moi-même à son idée et à son association. Avec les autres membres nous avons fait en sorte de contacter le plus grand nombre de personnes intéressées à rejoindre notre cause et avons recherché toute action à entreprendre susceptible de réunir des fonds supplémentaires pour réaliser les projets de construction d'écoles.

Franck allait régulièrement dans les pays concernés où il avait des relais dans les différentes capitales avec le milieu enseignant.

Au retour de l'un de ses voyages il a ramené tout un stock d'objets artisanaux : bijoux, masques, statuettes de personnages, d'animaux, batiks mais aussi vêtements d'enfants et jeux en bois qu'il avait acquis à un prix dérisoire. Après quoi il a décidé d'organiser des ventes privées dans différentes communes de la région parisienne et les bénéfices réalisés ont servi à construire plus d'écoles.

Voilà donc le cheminement de ces deux statuettes sachant qu'elles viennent du Burkina Faso.

Sur le plan artistique – le thème de ce mois -- on peut apprécier leur silhouette élancée, noter comme elles sont élégantes, aériennes et agréables à regarder, elles dégagent la joie de vivre et donnent envie de danser avec elles. Leurs parures sont seyantes et du plus bel effet. Les couleurs de la matière, de l'acier je pense, sont très harmonieuses. Je ne crois pas que les sculpteurs soient des artistes patentés mais on peut dire qu'ils ont un vrai talent

Aussi je me reporte au discours de Dakar prononcé le 26 juillet 2007 par le Président Nicolas Sarkozy, qui avait été écrit par Henri Guaino :

« Je veux vous dire Jeunes d'Afrique que le drame de l'Afrique n'est pas dans une prétendue infériorité de son art, de sa pensée, de sa culture, c'est l'occident qui s'est mis à l'école de l'Afrique. L'art moderne doit presque tout à ce continent, l'influence de l'Afrique a contribué à changer non seulement l'idée de la beauté, non seulement le sens du rythme de la musique, de la danse, mais même, dit Léopold Senghor, de la manière de marcher ou de rire du monde du 20^e siècle ».

L'association Liens Humains a financé de nombreuses écoles dans les pays cités ci-dessus mais elle a eu une triste fin. En raison du climat anti-français qui règne actuellement en Afrique, Franck ne s'y est plus senti en sécurité comme par le passé. Notre pays se heurte maintenant à un tel niveau d'impopularité qu'il a décidé de « rendre son tablier » et a dissous l'ONG qu'il avait créée.

Simone le 28.05.23

.