



## CIRCUIT GRECE CLASSIQUE ET METEORES

8 JOURS /7 NUITS  
**SEPTEMBRE 2024**

---

**CONTACT : MAUD FERRAND PATEAU**

**Visages du Monde**

8 rue de Villeneuve - 85190 AIZENAY

7, allée Alain Guénant – 85180 LES SABLES D'OLONNE

P : 06 79 85 66 62

[m.pateau@visagesdumonde.fr](mailto:m.pateau@visagesdumonde.fr)

## **JOUR 1 : ARRIVEE ATHENES - NUIT TOLO OU DREPANO**

Départ de Brétignolles en direction de l'aéroport de Nantes.

Vol Nantes – Athènes direct.

Arrivée à l'aéroport d'Athènes, accueil par votre guide francophone diplômé et départ directement pour le Péloponnèse.

Le Péloponnèse tient son nom du héros Pelops et du mot grec "nisos" qui signifie île. Riche en sites archéologiques dont l'importance reste sans équivalent, cette région contribua largement à ce qu'il convient d'appeler le "miracle grec". Au-delà de l'histoire, un autre miracle s'offre ici au visiteur : vignes, cyprès, oliveraies argentées, villages enchevêtrés dans un labyrinthe de montagnes, longues plages de sable ou de galets, paysages marins d'une beauté époustouflante ... Mer omniprésente. L'âme de la Grèce s'étend ici à vos pieds.

Arrêt au Canal de Corinthe tranchée impressionnante longue de 6 243m et large de 23m qui matérialise depuis la fin du 19e s. une idée vieille de plus de deux millénaires et demi : celle d'épargner un long détour aux navires allant du Pirée vers l'Adriatique.

Dîner et nuit région Tolo ou Drepano.

## **JOUR 02 : EPIDAURE - ILE DE POROS**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ pour la découverte de la région de l'Argolide, berceau des Atrides et lieu de pèlerinage pour tous les fervents de culture classique.

La région est très fertile, oliviers, orangers, citronniers et vignes couvrent toute la plaine.

Visite du site archéologique d'Épidaure, placé originellement sous la protection d'Asklépios. Il nous permettra d'évoquer la particularité des sanctuaires guérisseurs.

C'est là, en effet, que se rendaient les fidèles pour obtenir du dieu une guérison, la plupart du temps insufflée par un songe. Si le site conserve quelques installations religieuses, ainsi qu'un stade, c'est son théâtre qui présente le plus d'intérêt. Considéré comme le plus beau de Grèce, il est remarquable par ses dimensions (il pouvait accueillir près de 15 000 spectateurs), son état de conservation et son acoustique exceptionnelle. Continuation vers Galata et traversier pour l'île de Poros.

Déjeuner taverne.

Découverte de la petite ville puis retour sur Galatas puis Tolo.

Dîner et nuit à Tolo ou région.

### **JOUR 03 : MYCENES/NAUPLIE**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Découverte de la Nauplie, une des villes les plus élégantes de la Grèce, couronnée par la citadelle vénitienne Palamède. Première capitale de la Grèce, Othon de Bavière y fut sacré roi de Grèce le 5 février 1833. Certaines de ses maisons néo-classiques, les rues tracées au cordeau le long du front de mer et les grands bâtiments officiels datent de cette période. Visite d'une distillerie d'ouzo avec dégustation. Continuation vers MYCÈNES telle est l'épithète employée par Homère pour qualifier l'ancienne cité d'Agamemnon, et qui ne trahit en rien les vestiges retrouvés sur le site : c'est ici, en effet que fut mis au jour le célèbre « masque d'Agamemnon » ainsi que les sépultures royales, identifiées par l'archéologue Schliemann comme étant la « Tombe d'Agamemnon » ou le « Trésor d'Atrée ».

Visite du site de Mycènes, en franchissant la porte des lions vous réalisez que les récits d'Homère ne sont pas le fruit d'une imagination trop fertile.

Déjeuner taverne puis continuation vers Olympie.

Dîner et nuitée à Olympie ou région

### **JOUR 04 : OLYMPIE**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Départ pour la visite du site archéologique d'Olympie. Au fond d'une vallée où passe le fleuve Alphée, un vaste sanctuaire au charme certain ombragé de pins : l'Héraion, un des plus anciens temples doriques connus, le temple de Zeus et une mosaïque de galets dont les restes ornent encore le sol. L'institution officielle des jeux olympiques date de 776 av. J.-C. Célébrés en l'honneur du dieu des lieux, Zeus, ils s'y déroulèrent pendant 1 200 ans, tous les quatre ans. C'est d'ici que part la flamme sacrée pour inaugurer nos jeux modernes. Visite du musée archéologique. Que de richesses dans ce musée et tout d'abord, entre autres, une collection de bronzes géométriques et archaïques, la tête colossale d'Héra, Zeus enlevant Ganymède (une terre cuite archaïque), le casque consacré par Miltiade, la Victoire de Paionios de Mendé. Puis la salle consacrée aux frontons et aux métopes du grand temple de Zeus, sommet du style dit « sévère », ce préclassicisme dépouillé des conventions de l'archaïsme : Les douze métopes du temple figurent les travaux d'Héraclès, thème courant de la décoration des temples.

Enfin la merveille d'Olympie, l'inoubliable Hermès Dionysophore, chef-d'œuvre de Praxitèle, miraculeusement préservé. Visite d'une fabrique d'huile d'olive et dégustation.

Déjeuner taverne puis départ en autocar pour la Grèce centrale en traversant le golfe de Corinthe par le pont de Rio Antirio.

Dîner et nuit à Delphes ou région.

## **JOUR 05 : DELPHES**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Départ pour la visite du site archéologique de Delphes. Par la « Mer des Oliviers » et la vallée du Pléistos, vous arriverez à DELPHES. Accroché à un contrefort du Mont Parnasse, considéré par les Anciens comme le centre du monde, le sanctuaire de Delphes constituait le lieu de consultation de l'oracle d'Apollon, lequel était délivré par la fameuse Pythie. Tout en admirant les échappées sur le splendide paysage, nous suivrons la voie Sacrée, bordée autrefois de riches trésors, jusqu'au stade, en passant par le temple du dieu et le théâtre. L'oracle de Delphes, prononcé par la Pythie a été consulté pendant 1200 ans et fut longtemps considéré comme le centre du monde, le nombril de l'univers. Le musée archéologique, d'une richesse exceptionnelle, abrite l'un des plus célèbres bronzes de la première moitié du Ve siècle : l'Aurige de Delphes. Mais ce joyau ne doit pas éclipser d'autres chefs-d'œuvre qui comptent parmi les réalisations majeures de la civilisation hellénique : les reliefs du Trésor des Siphniens, le sphinx de Naxos, les métopes du Trésor des Athéniens.

Déjeuner taverne puis départ pour la Thessalie.

Dîner et nuit à Kalambaka.

## **JOUR 06 : METEORES**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres. Dans un décor de montagnes qui évoque l'univers fantastique de Jérôme Bosch, les Météores comptent parmi les plus remarquables curiosités de la Grèce, surtout grâce à leur situation, au sommet de hauts rochers de grès durs et de conglomérats formés par l'érosion du socle marin asséché et dressés comme des menhirs d'une taille cyclopéenne. Des vingt-quatre monastères qui prospérèrent jusqu'à la fin du XVIIe siècle, dix-sept sont à présent en ruines et cinq seulement dont trois habités, sont ouverts aux visiteurs. Visite de deux monastères des Météores tenus pas des moines à longue barbe qui semblent sortis d'un autre âge.

Déjeuner taverne puis départ à Athènes avec un arrêt aux Thermopyles.

Dîner et nuit à Athènes.



## **JOUR 07 : ATHENES**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ en autocar pour un tour panoramique de la ville d'Athènes. Aperçu des principaux monuments de la ville : le parlement gardé par ses célèbres Evzones, les monuments néo-classiques (l'Université, l'Académie, la Bibliothèque), le stade de marbre où se déroulèrent les premiers jeux olympiques, le Temple de Zeus et sa fameuse porte d'Adrien. Dépôt du groupe et ascension pour la visite du rocher de l'acropole d'Athènes, site emblématique de la capitale situé sur une colline à 156 m au-dessus du niveau de la mer visite de son remarquable ensemble de monuments de la civilisation grecque antique : le Parthénon, l'Erechthéon, les Propylées. Continuation par la visite du musée de l'Acropole, le bâtiment du musée constitue en soi une œuvre très importante de l'architecture contemporaine. Conçu par l'architecte Bernard Tschumi, construit en acier, en verre et en ciment sur une superficie totale de 25 000 mètres carrés, dont 14 000 d'exposition, l'architecture du bâtiment tente d'exploiter au mieux la lumière naturelle pour mettre en valeur les 4.000 éléments qui y sont exposés. Le musée de l'Acropole expose une vaste collection de pièces appartenant aux différents monuments de l'Acropole.

Déjeuner taverne. Temps libre dans le quartier de Plaka. Retour à l'hôtel.

Diner et Nuitée à Athènes

## **JOUR 08 : ATHENES - DEPART**

Petit-déjeuner à l'hôtel. Journée Libre. Libération des chambres avant 11h00.

Selon l'heure de décollage de l'avion, journée libre sans repas jusqu'à l'heure de transfert à l'aéroport d'Athènes.

Assistance pour l'enregistrement sur le vol de départ

Vol Athènes – Nantes direct

Transfert de l'aéroport de Nantes vers Brétignolles



## PRIX PAR PERSONNE BASE CHAMBRE DOUBLE

Supplément chambre individuelle : **350 €**

<p><b>Base</b> <b>35 / 40 / 45 personnes</b></p>
<p><b>1 615 € / 1570 € / 1535 €</b></p>

### CE PRIX COMPREND

- LE TRANSFERT BRETIGNOLLES - AEROPORT DE NANTES ALLER RETOUR
- VOLS DIRECTS NANTES – ATHENES - NANTES
- LES TAXES AEROPORTS
- UN BAGAGE EN SOUTE PAR PERSONNE
- LE CIRCUIT TEL QUE PROGRAMME EN PENSION COMPLETE
- EAU ET VIN INCLUS PENDANT LES REPAS
- 7 NUITS EN HOTEL 3 ETOILES \*\*\* (possibilité d'hôtels\*\*\*\* avec supplément)
- LES TAXES DE SEJOUR
- ACCOMPAGNEMENT D'UN GUIDE FRANCOPHONE DURANT TOUT LE SÉJOUR.
- UN ACCOMPAGNATEUR FRANCOPHONE POUR LE TRANSFERT RETOUR
- VISITE D UNE DISTILLERIE AVEC DEGUSTATION D OUZO
- VISITE D UNE FABRIQUE D HUILE D OLIVE
- TRAVERSIER CAIQUE GALATA / POROS / GALATA
- BUS GRAND TOURISME POUR TOUT LE CIRCUIT.
- LES AUDIO-GUIDES
- UNE GRATUITE BASE 35 PARTICIPANTS
- ASSISANTANCE 24/7

### CE PRIX NE COMPREND PAS

- TOUT CE QUI N'EST PAS MENTIONNE AU PROGRAMME
- LES POURBOIRES
- L'ASSURANCE MULTIRISQUE AVEC EXTENSION EPIDEMIE A 85 EUROS

**Proposition communiquée sous réserve de disponibilité le jour de votre confirmation.**

#### Formalités :

**Carte nationale d'identité en cours de validité. Attention la prolongation de 5 ans n'est pas acceptée.**

Les photos présentes dans ce document ne sont pas libres de droit.  
Toute utilisation et reprise de ces photos (imprimés, site internet...)  
doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de nos services.