

Atelier d'écriture.
De Pierre.
Atelier du 3 octobre 2024.

Thème proposé : Choisir 3 mots sur un thème : sport, amour, amitié et développer.

Thème : le Sport...

Mes 3 mots : Féministes – Destin – Poésie.

Le Sport, avec un S majuscule, fut l'événement majeur de cet été avec nos Jeux Olympiques Paris 2024. La Cérémonie d'ouverture nous fit découvrir une partie du patrimoine de la capitale tout en présentant des éléments sociétaux notamment le féminisme.

Les Féministes de la liste défilante sur la Seine ont été, pour moi, insuffisamment représentées car aucune participante à notre atelier ne fut citée. Heureusement y figurait Olympe de Gouges, née en 1748, femme des Lumières qui mena des combats politiques en faveur de l'égalité des sexes dans tous les domaines de la vie publique et privée. Son écrit le plus célèbre est : « *La Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* » qu'elle publia en septembre 1791 et qu'elle adressa d'ailleurs à la reine Marie-Antoinette. Ce programme, sous la Convention Montagnarde, ne fit pas l'unanimité.

Le Destin d'Olympe de Gouges fut tragique. Accusée d'atteinte à l'Indivisibilité de la République, elle fut guillotinée le 3 novembre 1793, moins de trois semaines après Marie-Antoinette. La cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques évoquait ces deux personnalités.

Celui de Lavoisier le mena aussi à la guillotine le 8 mai 1794 et non, comme je l'ai prétendu, le 25 juillet 1794, la veille de la chute de Robespierre qui *fut mis en accusation par la Convention le 8 thermidor an II (26 juillet 1794) pour être arrêté le 9 et guillotiné le 10* ».

La Poésie pleura son prince des poètes de cette fin du XVIIIème siècle ; le 7, veille de ce fameux 8 thermidor, André Chénier était guillotiné. Son poème, « *La jeune Tarentine* », fluide comme la Seine sous le pont Mirabeau, la Seine de la grande parade de nos Jeux Olympiques, annonçait les Romantiques du XIXème siècle. Voici deux courts passages que j'affectionne particulièrement

*Elle a vécu, Myrto, la jeune Tarentine !
Un vaisseau la portait aux bords de Canarine ;
Là, l'hymen, les chansons, les flutes, lentement
Devaient la conduire au seuil de son amant.*

...
*Mais, seule sur la proue invoquant les étoiles,
Le vent impétueux qui soufflait dans les voiles
L'enveloppe ; étonnée et loin des matelots,
Elle crie, elle tombe, elle est au sein des flots.
Elle est au sein des flots, la jeune Tarentine !
Son beau corps a roulé sous la vague marine.*

Pierre.

Brétignolles le 29 septembre 2024.

**En italique, textes issus de différentes sources historiques ou littéraires.*