

Atelier d'écriture.  
Au plaisir d'écrire.

Atelier du 9 janvier 2025.

## LA SYMPHONIE DES QUATRE SAISONS – VIVALDI -

Les violons font une description sonore de phénomènes naturels, comme tempête, vent, pluie et chants d'oiseaux.

Les couleurs intenses avec des contrastes marqués par des notes tenues comme fort et doux sont des montagnes russes avec ses descentes et ses montées. Le mouvement surchargé accentue souvent les effets dramatiques. Quant aux notes courtes telles que les aiguës, graves, sombres et claires créent la mélodie qui en se mêlant à la basse continue offre l'harmonie.

LE PRINTEMPS se fait donc plus léger. LE REVEIL : une agitation soudaine et insouciant avec ses arbres roses et blancs qui séduisent les regards. Les bourgeons éclatés attirent les insectes déjà au travail pour constituer leur réserve.

Les oiseaux s'empresent de cacher leur nid d'amour sur la branche idéale. Les premiers rayons de soleil caressent la terre pour la réchauffer et la rendre fertile. Le ruisseau grossi par la fonte des neiges coule sur les cailloux de son lit. C'est une renaissance avec des couleurs joyeuses. L'air doux, n'est ni trop frais ni trop chaud. Cette préparation dynamique déroule le tapis rouge à son collègue suivant.

L'ETE lui fait apparaître un ciel azur fendu par un soleil étincelant au zénith et rougeoyant au coucher. Les champs de tournesols radieux, tournent leurs têtes. Les blés mûris, blonds à souhait se balancent. Leurs vagues sous l'air chaud forment un tableau vivant que bien des peintres ont figé sur leur toile. Les plages de sable qui parfois devient brûlant par l'astre de plomb incite à se rafraîchir dans cette mer immense. Le flux et le reflux des vagues à chaque marée creusent le rivage dans un vacarme incessant. Les notes lourdes de la chaleur sur l'être humain, ralenti les mouvements. Le danger est là, il guette ! Ne lézardons pas ... Nous profitons cependant de ces bienfaits en évitant les désagréments. Récoltons ce qui est bon, mais avec la raison qui s'oppose à l'instinct.

L'AUTOMNE, Majesté aux couleurs pourpres, jaune orangé en passant par les touches de rouge, allant au marron foncé et branches noires. En somme c'est le calme avant la tempête. Une énigme sereine peut-être ?

La forêt dense parfois oppressante, renvoie des parfums de bois humide, et d'humus. Gibier et champignons trouvent ici leur place respective pour que les uns entretiennent les autres. Symbiose parfaite... le trait d'union avec la dernière saison. Les arbres s'élèvent, se penchent sous l'effet montant du vent. Ils laissent encore les rayons du soleil filtrer sa lumière. Transition unique.

L'HIVER, Nuance blanche de la neige. C'est un rappel à l'ordre...Attention, paisible mais aussi rigoureux. Un nettoyage en profondeur. Le froid désinfecte et cicatrise. Tout ce que l'on ne voit pas et pourtant tellement efficace, cette préparation au

renouvellement. L'un endort à la nuit et l'autre réveille à la vie. C'est une association de bienfaiteurs. Chacun apportant un soupçon de diversité et d'enchantement. Quatre tableaux qui rythme notre vie avec les blessures et le baume au cœur.

Les violons de VIVALDI transmettent parfaitement le ressenti.

Entre CANCER et CAPRICORNE – deux tropiques aux deux solstices hiver – été – EAU et TERRE - dansent le BELIER et le SCORPION – Printemps – LE FEU - et l'automne - L'EAU Quatre éléments indissociables le feu, l'eau, l'air et la terre.

Quatre éléments indispensables à notre corps et à notre esprit.

VIVALDI nous inonde en musique des bienfaits de la GRANDE DAME NATURE.

CHRISTINE L. LE 06/01/2025 – AU PLAISIR D'ECRIRE - Brétignolles/mer