

« Au plaisir d'écrire ». Que vous inspire ce tableau ?
Atelier du 8 mai 2025.

Le petit tableau



J'ai habité les Hautes-Pyrénées pendant de nombreuses années. Mon métier, dans le secteur du voyage, de l'évènementiel, du tourisme vert m'a fait rencontrer, avec un immense plaisir, de nombreux artistes, créateurs.. Des amitiés sont nées car j'ai une nette propension à bien m'entendre avec les artistes, et ils me le rendent bien !

Je vais vous raconter l'histoire d'un petit tableau que j'aime infiniment.

C'était aux « Rencontres de Maubourguet » il y a bien trente ans de cela, je me **baladais** comme je sais le faire, l'été, à l'ombre des marronniers, intéressée par les artistes exposants, par les organisateurs dont certains amis et les artistes invités d'honneur. Soudain, une **voix** qui prononce mon nom me fait me retourner : c'est Claude mon ami

sculpteur, peintre, poète et formateur à Jeunesse et sports. Nous nous asseyons à la terrasse du premier bar et bavardons. Claude m'indique que plusieurs artistes peignent pendant la manifestation **sur** le thème de la corrida et ensuite les œuvres **sont** vendues **aux** enchères. Il anime lui-même un atelier où les jeunes peuvent s'exprimer sur le thème de la corrida.

Claude m'invite à le suivre. **Nous** passerons la journée ensemble, une très longue journée et soirée mémorable.

Le soir arrive doucement, l'heure des enchères approche. Claude m'accompagne voir les œuvres avant que les enchères ne commencent. Et là, c'est le **coup** de foudre total, je m'arrête devant un petit tableau, **aux** couleurs magiques qui m'émeuvent énormément. Claude, comprenant ce qui se passe me parle de l'artiste qu'il connaît **bien**. C'est, dit-il, une artiste douée d'une grande sensibilité, qui capte l'authenticité intime de l'être **humain** exprimant ses émotions. Son regard **perspicace** et sûr qui **sait** observer et décoder **ce** qu'il saisit, décrit en quelques **traits** toute l'intensité et toute l'émotion de l'instant. Aussi bien le mouvement fugace que l'intensité du rythme. Il ne saurait en être autrement s'agissant souvent **de** sportifs et de musiciens. A travers ses **coups** de pinceaux rapides et dilués, elle crée peu à peu l'atmosphère, le scénario et **aussi** la magie dont le spectateur a tant besoin au moment précis où il regarde et déguste comme on savoure un plaisir. Une véritable symphonie pour les sens.

Puis c'est l'heure des enchères. il y a là beaucoup de personnalités des Hautes-Pyrénées car le Maire de **Maubourguet** est, à cette époque, le ministre de l'agriculture, Jean Glavany. Il sera présent, le soir au dîner d'honneur **qu'il** présidera.

Les enchères s'organisent, **chacun** à sa place.

Prise dans le tourbillon de cette ambiance festive, à chaque œuvre présentée qui, à mon sens, a un intérêt, je lève la main faisant ainsi **augmenter** les enchères. Les artistes **sont** ravis. Mais moi, heureusement, je sais m'arrêter bien qu'ayant pris quelques risques. Je me **souviens** notamment qu'un Meilleur Ouvrier de France, **pâtissier**, chocolatier **avait** présenté une œuvre toute en chocolat **et** sucreries mise aux enchères très bas et je me suis **fait** piéger car le marteau est **tombé**

sur mon enchère. A la maison **on a mangé du chocolat pendant** longtemps **au grand plaisir de** mes enfants!

Les enchères continuent, les artistes sont ravis car je me suis bien démenée pour la cause ! Et voici **que soudain mon** petit tableau **coup** de cœur apparaît. Je lève la main, en me disant que je mangerai **des nouilles et des patates pour** finir le **mois** ; quelqu'un renchérit **un peu**, je **relance** et OUF ..le marteau **tombe** << adjudé, vendu ». A ce **moment**, tous les artistes **applaudissent et moi** je nage **dans** les futures patates et nouilles certes **mais** aussi dans le bonheur !

Le soir je **suis** invitée au banquet d'honneur qui se déroule dans une ambiance festive **et** chaleureuse.

En 2024, les << rencontres de Maubourguet >> attirent toujours énormément de monde.
Allez-y!

Dominique, « **Au plaisir d'écrire** » Mai 25