

« Au plaisir d'écrire ». Que vous inspire ce tableau ?
Atelier du 8 mai 2025.

Tendre regard de ta douceur, miel de ton lait

Tendre regard de ta douceur, miel de ton lait,

Ma mère, ma fée
Mon âme nourrie de l'amour d'une mère
Mon corps gorgé de ta sève nourricière



Me ru con cho con ngu ngon
(littéralement en vietnamien : Maman berce bébé pour que bébé ait une belle nuit)

Ma vie, mon enfant, prunelle de mes yeux
L'ovale de ton visage me ravit le cœur
En toi mon espoir, mon bonheur
Mon trésor, chair de ma chair
En toi toute la fierté de ton père

Me ru con cho con ngu ngon

Mai, « Au plaisir d'écrire » Mai 25

Mai-Thu (1906-1980), peintre français d'origine vietnamienne né à Hai Phong pionnier de l'art moderne vietnamien et maître de la peinture sur soie, et musicien **Mai Trung Thứ** ([Haïphong](#), 10 novembre 1906 – [Clichy](#), 10 octobre 1980^[1]) est un peintre français d'origine vietnamienne^[2] connu depuis la fin des années 1950, grâce à ses représentations d'enfants, peintes à la gouache sur soie. Ces œuvres, largement diffusées par des reproductions^[3] ont contribué à la connaissance de la vie traditionnelle vietnamienne, aussi bien en temps de paix que dans la tourmente de la [guerre du Viêt Nam](#). Cinéaste et [photographe](#) amateur, c'est aussi un musicien qui exprimera cette passion au travers de toutes les époques de sa peinture^[4].

