

Ma deuxième vie.

Nous ne sommes que de la poussière d'étoiles proclamait l'astrophysicien Hubert Reeves fin du 20-ème siècle. Il me donnait une voie à suivre celle de l'imaginaire au service de la science inféodée à l'observation de la nature, à la construction de théories soumises à la vérification expérimentale. Mon rêve pour cette nouvelle vie généreusement offerte serait de découvrir l'origine de l'art pictural créé par Homo Sapiens, seul être vivant capable de créer des images et si possible de comprendre pourquoi l'art pictural est inscrit dans la main et les regards de tous nos semblables.

Découvrir la plus ancienne image créée par un humain. Ce serait fantastique ! Vous souvenez-vous que les dessins de la grotte de Lascaux -18 000 ans ont servi de point de repère pendant des décennies au 20 -ème siècle, puis les chevaux de la grotte Chauvet en Ardèche – 36 000 lui succèdent en 1994, date de sa découverte.

Comme souvent notre égocentrisme blanc et européen nous aveuglait. La vérité était tout autre. Mais permettez – moi de me présenter. Au cours de cette deuxième vie je me nomme Arthur Brown archéologue d'origine australienne et rends visite à mon homologue indonésien Tien Yen, professeur en préhistoire de l'université de Djakarta.

Je suis au pied de collines de calcaire qui se reflètent dans l'eau chatoyante des rizières de l'île SULAWESI où m'attend la peinture rupestre d'un sanglier, peut-être la plus ancienne image créée par l'humanité. Grâce à un nouveau mode de datation par Uranium Thorium que j'ai mis au point nous pouvons vérifier si ce sanglier asiatique est plus ancien que nos chevaux européens.

Il faut savoir que l'uranium se dissout dans l'eau et se transforme en Thorium avec le temps. Le rapport Uranium Thorium permet de calculer le temps écoulé pour la formation de la boule de calcite formée sur la peinture et par conséquent de connaître l'âge minimum du dessin. Envoyé au laboratoire, le retour nous donne – 45 000 ans. Soit 9000 ans de plus que les chevaux de la grotte Chauvet ! Fantastique !

Quelques temps plus tard, en cette année 2050 un autre groupe d'archéologues asiatiques découvre des mains négatives qui auraient au minimum – 70 000 ans.

En conclusion, notre capacité à produire des images est donc très ancienne et ces images produisent des récits depuis plus de 70 000 ans.

Quelles surprises me réserve encore cette seconde vie archéologique ? Je ne puis vous le dire maintenant puisqu'elle est en cours. Rendez-vous peut-être en l'an 3000. Que vous dire d'autre sinon que l'élucidation de ce mystère graphique est toujours en cours . Peut-être nous réserve-t-il encore d'énormes joies concernant notre passé et la connaissance de nous-mêmes, comme homme ou femme.

Amicalement vôtre. Arthur Brown.

Michel mars 2026